

Suomalainen korumuotoilu elää uutta kukoistustaan. Korumuotoilijoitamme tunnetaan yhä laajemmin persoonallisista, korkealla ammattitaidolla tehdyistä töistään niin kotimaassa kuin ulkomaillakin. Tässä artikkelissamme esittelemme neljä suomalaista koruntekijää.

Suomalaisen korumuotoilun uusi aalto

Sanat kertovat korussa tarinaa

Teksti ja kuva: Tiina Väkeväinen

☀ Kultaseppä, muotoilija **Sanna Nuutiselle** käsityö on tärkeää. Hän käyttää myös paljon aikaa oivaltamisprosessiin. Ei ole siis sattumaa, että hän kultasepän töissään kertoo sanomaa käsityön ja korujen kautta.

– Usein jokin ristiriita tai asia, johon haluan vaikuttaa saa hahmon korussa. Haluan, että koruni herättävät erilaisia, henkilökohtaisia tulkintoja käyttäjiensä yllä, muotoilija täsmentää.

Myös ranskan kieli on aina viehättänyt Sannaa korujen inspiraation lähteenä. Tästä esimerkkinä BlancNoir-koru tai Oui-koru, joiden sanoma on jokaisen helppo oivaltaa omista lähtökohdistaan.

– Kaksi pientä koruani lähti merkittävästi näyttelyyn Koreaan, muun muassa korupari BlancNoir, joka kertoo vastakkainasettelusta, siinä on värit väärin päin, Sanna Nuutinen täsmentää.

Mutta lähtökohtia muotoilijan korusuunnittelulle on useita.

– Maailma on kuin avoin sanakirja, jossa voi tutkia sanoja ja tai vaikkapa merkkejä. Voin yhtä lailla miettiä pörssikursseja ja numeroita, tai karttojen koordinaatteja. Jokin tärkeä paikka, jonka koordinaatit vain omistaja muistaa, kertoo myös omaa yksilöllistä tarinaansa, Sanna täsmentää ja jatkaa ideoiden lis-



Kartalla

*Tie pysyy, vaikka olet poissa,
kartta pysyy, vaikka siihen tulee syksy.
Kartalla näen
mereen pudotetut kirjaimet
ja ajattelen häntä joka rannalla nostaa kätensä
silmien suojaksi
vaikka lähestyvistä laivoista näkyvät vain purjeet
tai ei sitäkään.
Näen paperin poikki juoksevan tytön,
polun joka muodostuu metsän halki,
mustaan karttaan eksyneen tytön
jonka yö pian taittelee sisäänsä.
Lepää vain. Reitti ei häviä pimeässäkään.
En päästä sinua silmistäni,
olet tässä, sormeni alla,
eikä tästä tähän ole kovin pitkä matka.*

Kartalla-runokoru, 925 hopea ja satiininauha.
Kuva: Maarit Hohteri

taa kertomalla hauska olutsormuksesta, johon kaiverretun tilavuusmitan yleensä vain oluenharrastaja huomaa.

Sanna Nuutinen on mukana näyttävällä sanoja sisältävällä korullaan myös juuri Oulussa avautuneessa Aito-näyttelyssä, jonne hän on valmistanut omaleimaisen runokorun "Kartalla". Mukana näyttelyssä olevan 74-sanaisen korun runosta on vastannut runoilija Sanna Karlström. Koru on neljä metriä pitkä, ja sanat on sahattu hopealevystä. Sanojen läpi kulkee satiininauha, kuvailee tekijä työtään. 7. lokakuuta avautuneessa näyttelyssä on näytteilleasettajina kuusi vaate- ja kahdeksan korumuotoilijaa.

Sanna Nuutinen työskentelee omassa erityisessä korusuunnittelijoiden yhtei-

sössä, joka sijaitsee vanhalla telakka-alueella Helsingin Hernesaaressa.

– Siellä ollaan, inspiroidutaan, suunnitellaan ja tehdään töitä, ja sinne palataan taukojenkin jälkeen. Siellä vaihdetaan kuulumisia ja siellä on tilaa hengittää. Vielä 2000-luvun alussa täällä kulta- ja hopeaseppien pajalla oli mahdollista kuulla myös lähistöllä sijainneen telakan äänimaailmaa, joka kiehtoi. Nyt se on hiljainen paikka kaupungin suunnitelmien muutosten vuoksi.

Tulevaisuus näyttää mitä paikalle taapahtuu.

– Vaarini isä oli kaupungin seppänä Jätkäsaaressa ja nyt minä toimin viereisessä saaressa. Ympyrä on sulkeutunut.